



# ВПЕРЕД!

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

## Обращение

КО ВСЕМ РАБОЧИМ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ  
И СЛУЖАЩИМ ЗАВОДА

В нашей стране ширится социалистическое соревнование под девизом «40-летию Победы — наш ударный труд!». Наш коллектив тоже встал на первую трудовую вахту этого движения и принял на себя дополнительные социалистические обязательства на текущий год, которыми предусмотрено увеличить объемы производства товаров народного потребления на сумму 500 тысяч рублей (в розничной цене) по сравнению с ранее принятыми обязательствами; 420 рабочим-сельщикам завершить личные пятилетние задания по объемам

производства ко дню 40-летия Победы за счет уплотнения рабочего времени, применения передовых приемов труда, использования рационализации и изобретательства.

Мы призываем коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятия пересмотреть свои ранее принятые обязательства и, использовав все возможности, принять дополнительные, направленные на успешное выполнение и перевыполнение плана текущего года. Просим представить копию ваших социалистических обязательств в группу соцсоревнования отдела

труда и зарплаты в срок до 15 июня.  
Выражаем твердую уверенность в том, что рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода, развернув юбилейное социалистическое соревнование, мобилизуют все свои резервы для выполнения задач, стоящих перед ними, и ударным трудом достойно отметят знаменательную дату — 40-летие Великой Победы.

Директор завода

Секретарь парткома

Председатель профкома

Секретарь комитета ВЛКСМ

## Думать о будущем предприятия

То, что на нашем предприятии не хватает кадров, известно всем. Но подобное положение не только у нас. Демографическая ситуация в стране складывается таким образом, что в ближайшие годы притока рабочей силы в промышленность не будет. Поэтому надо исходить из того, что есть, и сделать все возможное, чтобы стабилизировать рабочие кадры завода.

Сейчас нам не хватает в основном производстве 300 рабочих. На предприятии трудятся 750 человек пенсионного возраста, и ежегодно в дальнейшем еще по 180 человек будут уходить на заслуженный отдых. В 1983 году с предприятия ушло 690 человек, пришло — 540. Эти цифры показывают, насколько остра у нас кадровая проблема.

Многие главной причиной ее называют трудности с жильем. Но на самом деле из-за этого уходят

лишь 25 процентов работающих, остальные 75 — из-за наших общих недоработок. Надо в каждом цехе бороться за каждого человека, а мы даже с молодежью занимаемся мало. Пожалуй, только цех № 20 может показать в этом пример.

Надо поднимать престижность предприятия. Было время, когда попасть к нам считалось высокой честью, а сейчас мы почему-то забыли об этом. Ведь у нас прекрасный рабочий коллектив, отличные мастера. У нас самая высокая по городу заработка плата. Завод полностью обеспечен детскими дошкольными учреждениями. У нас хорошие спортивные сооружения, Дворец культуры, профилакторий. А мы привыкли ко всему этому, принимаем как должное и нигде не пропагандируем, 380 наших работников удо-

стоены правительственных наград, орденом Трудового Красного Знамени награжден завод.

Мы обращаемся к школам с просьбой активнее проводить профориентационную работу среди учащихся, а в цехах — чаще бывать в школах. Недавно начало практиковаться заключение договоров содружества между классами и цехами, и это хорошо, ведь раньше в школах с завода практически не бывал никто, кроме вожатых.

Нужно, обязательно нужно каждому, кто думает о будущем предприятия, — а таких у нас большинство, проводить в городе агитацию за привлечение к нам рабочего пополнения. Нам дорог каждый человек, и за каждого надо бороться.

К. САДОВНИКОВ,  
заместитель директора завода  
по кадрам.

## Удостоены медалей ВДНХ

РЕШЕНИЕМ КОМИТЕТА ВЫСТАВКИ ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛИ ВДНХ УДОСТОЕН НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА 40 А. Н. НИЗОВЦЕВ, БРОНЗОВЫХ МЕДАЛЕЙ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ЦЕХА № 105 В. М. ФРАНЦУЗОВ И НАЧАЛЬНИК ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО В. И. ЕЛИСЕЕВ.

— Естественно, что такая оценка труда конструкторов и производственников радует нас всех. Александр Николаевич, разрешите поздравить Вас и ваших коллег с высокими наградами.

— Спасибо.

— А теперь расскажите, пожалуйста, какая модель была представлена на выставке.

— На выставке была представлена модель КК2382, разработана в 1979 году. Мы демонстрировали

на ней внедрение новых технологических процессов. А отобрана она была для участия в выставке Министерством по результатам смотра детских колясок страны вместе с харьковской коляской. Большую роль во внедрении этой модели сыграли Виктор Михайлович Французов и Виталий Иванович Елисеев. Если бы не они, не было бы и коляски. Вся работа по подготовке производства к выпуску новой модели была проведена за год.

— В свое время мы писали о том, как конструкторы работают над усовершенствованием коляски. Тогда Вы говорили, что ищете новые материалы для обивки, чтобы сделать нашу коляски конкурентоспособной зарубежным. Нашли ли вы их?

— Да, нашли. Это варианты мягкой обивки — капролактатное полотно из Нефтекамска и формованые полизифирные полотна, которые имитируют вельвет. Поставщик их — Ивантеевская трикотажная фабрика. Опытные образцы коляски с этими обивками изготовлены и одобрены высокими инстанциями, вплоть до Государственного комитета по ценам. Дело за поставками материалов.

Н. СИДОРКИНА.

## Подарок внуку

24 мая ветераны труда — пенсионеры выезжали на уборку территории заводского пионерлагеря. Всего в работе приняли участие 35 человек. Трудились дружно с 8,30 до 12 часов. Работа спорилась: день был хороший, солнеч-

ный, настроение у всех — бодрое. Сгребали граблями, метлами, носили на носилках к погрузчику мусор, а за зиму его накопилось много, особенно на территории от въезда в лагерь до административного корпуса.

Закончив, осмотрели все еще раз и остались довольны. Наши дорогие внуки приехали 1 июня в чистый, благоустроенный лагерь.

П. РЕБРИКОВА,  
заместитель председателя  
совета ветеранов труда.



## Портрет с Аллеи трудовой славы

Анатолий Дмитриевич Федоров начал работать в транспортном цехе в 1958 году водителем третьего класса. Теперь он — водитель первого класса, один из лучших работников цеха. С душой и любовью относится Анатолий Дмитриевич к технике, не имеет случаев выезда на линию на неисправном автомобиле, случаев аварий, нарушений трудовой дисциплины и общественного порядка.

Трудится Анатолий Дмитриевич на автомашине ЗИЛ-131, часто выходит в командировках, возит ответственные грузы. Его автомобиль прошел без капитального ремонта 250 тысяч километров.

Скромный и отзывчивый, Анатолий Дмитриевич пользуется большим авторитетом в коллективе транспортников. Много раз

1984  
ИЮНЬ  
7  
ЧЕТВЕРГ  
№ 21 (1354)  
Газета выходит  
с 1954 года  
Цена 2 коп.

## КАЛЕНДАРЬ СОРЕВНОВАНИЯ

Подведены итоги социалистического соревнования за третью декаду мая. В первой группе цехов первое место присуждено коллективу цеха № 9, второе — участку 30. Отмечена хорошая работа цеха № 4. Во второй группе второе место занял цех № 41. В третьей группе на первом месте — коллектив цеха № 15. Два вторых присуждены коллективам цехов № 25 и 22. Хорошо работали цехи № 20, 21, участок 7.



ТОВАРИЩ

ВЫПУСК № 3 (52)

## В КОМИТЕТЕ ВЛКСМ

Развивая патриотическое движение «XI пятилетка — ударный труд, знания, инициативу и творчество молодых» и выполняя социалистические обязательства второго квартала, комитет ВЛКСМ постановил провести 16 июня 1984 года комсомольско-молодежный субботник, посвященный Дню молодежи и 60-летию присвящения комсомолу имени В. И. Ленина. 9 и 23 июня будут организованы субботники для вторых смен по благоустройству города, строительству молодежного кафе, объектов подсобного хозяйства.

Комитет ВЛКСМ поставил перед комсомольскими организациями задачу превратить комсомольско-молодежный субботник в день ударной работы, борьбы за отличное качество, высокую эффективность труда. Штаб субботника под руководством Г. Борисова разработал план по его подготовке и проведению.

Организационная комиссия комитета ВЛКСМ рассмотрела ход выполнения плана мероприятий по устранению критических замечаний и реализации предложений, высказанных в ходе отчетов-выборов 1983 года. За период с декабря прошлого по май нынешнего года было предусмотрено выполнить семь пунктов плана. Пять из них выполнены. Составлен перечень мероприятий по активизации спортивной жизни комсомольцев завода, рассмотрен вопрос о возможности распределения дефицитных товаров среди молодежи, утверждена методика проведения соцсоревнования среди молодежи города, составлен план профориентационной работы среди школьников, более тщательно подобраны вожатые в пионерские лагеря, лагеря труда и отдыха.

Осталось не выполненными два пункта: не выпущена в первом квартале радиогазета и не проведен конкурс самодеятельной песни. Комитет ВЛКСМ постановил выпустить радиогазету к Дню молодежи, рассмотреть вопрос о проведении конкурса самодеятельной песни одновременно с отчетом культмассового сектора за первое полугодие.

3 — 5 мая в левобережье прошли соревнования по футболу на приз клуба «Кожаный мяч». В них приняли участие команды школ № 1, 3, 5, 10 по трем возрастным группам. В младшей группе победителем стала команда школы № 5, второе место заняла школа № 3, третье — школа № 10. В средней группе места распределились следующим образом: школа № 1, 3, 5, в старшей группе — школа № 5, 1, 10. В общекомандном зачете победителем турнира стала команда школы № 5. На втором месте — юные футболисты школы № 1, третье завоевали ребята из школы № 3. Победители и призеры соревнований награждены почетными грамотами комитета ВЛКСМ и ценностями подарками.

# А ЭНТУЗИАЗМА НЕТ

Не один раз на заседании комитета ВЛКСМ предприятия заслушивался вопрос о создании комсомольско-молодежных коллективов в цехах № 31, 105, АСУП. В мае за невыполнение постановления комитета ВЛКСМ ответственному за этот участок работы товарищу был объявлен строгий выговор и принято решение: создать КМК в названных подразделениях в течение июня 1984 года.

Редакция решила встретиться с секретарями комсомольских организаций этих подразделений и узнать, что думают они по этому поводу.

### Д. Макаров [АСУП]:

— КМК нам нужен, мы давно готовы к этому. Было и решение комсомольского собрания, решение бюро о создании комсомольско-молодежного коллектива в целях повышения ответственности каждого за проделанную работу. Однако мы встретили противодействие со стороны начальника бюро нормативного хозяйства и обработки информации В. Скарупке. Он против нашего решения, а мотивирует свое несогласие тем, что, мол, ему не с кого будет спрашивать. А руководитель КМК, по его мнению, не понесет такой ответственности, какая ему нужна. Кроме того, он считает, что КМК невоз-

можен до того, как будет создана объединенная система перфорации. Мы же, комсомольцы, уверены, что КМК поможет нам работать интереснее, серьезнее, решать самостоятельно многие вопросы. Мы знаем, что ответственность будет гораздо выше, но не боимся этого.

— Какова позиция начальника отдела?

— Начальник и «за», и «против», хотя, кажется, начинает склоняться на нашу сторону.

### В. Скарупке:

— Я считаю, что можно создавать подобные коллективы только тогда, когда для этого будет подготовлена почва. Нам мешают организационные неурядицы, нехватка кадров. Давно назрела необходимость создания в отделе единой группы приемки, регистрации и выдачи информации, а также единой группы подготовки данных. Только тогда мы сможем создать полноценный молодежный коллектив, способный работать в полную силу.

С. Орлова [Цех № 105, заместитель секретаря комсомольской организации]:

— У нас, наверное, возможно создание такого коллектива лишь на швейном участке. Здесь много девушек, молодой мастер. Но с их стороны, по-моему, нет желания чем-либо заниматься. Многие

замужем, после работы — сразу домой.

— Знают ли они вообще, что такое КМК? Какие преимущества несет в себе эта форма организации труда?

— Я думаю, нет.

Г. Богословская [Цех № 31]:

— Я считаю, что создать КМК на основе нашей бригады контролеров невозможно. В бригаде семь человек, из них только двое — комсомольцы. Специфика же труда очень своеобразная. Да кроме того, и заинтересованности что-либо изменить ни у кого нет.

— Сколько лет самому старшему члену вашей бригады?

— 32 года.

Побеседовав с секретарями комсомольских организаций, мы пришли к выводу, что создание КМК возможно во всех трех подразделениях. И не созданы они до сих пор в основном лишь в результате пассивности самих комсомольских вожаков, их слабой подготовленности, информированности по этому вопросу.

Если в АСУП комсомольцы готовы к такому шагу и трягут свои силы на полемику с руководством отдела, то в цехе № 31 не знают простых истин. Ведь в положении о КМК сказано: «Комсомольско-молодежным может быть коллектив бригады, участка, смены, отдела, отделения, цеха и других производственных подраз-

делений, в составе которых комсомольцы и молодежь до 30 лет составляют не менее 2/3 общего количества работающих при организации КМК».

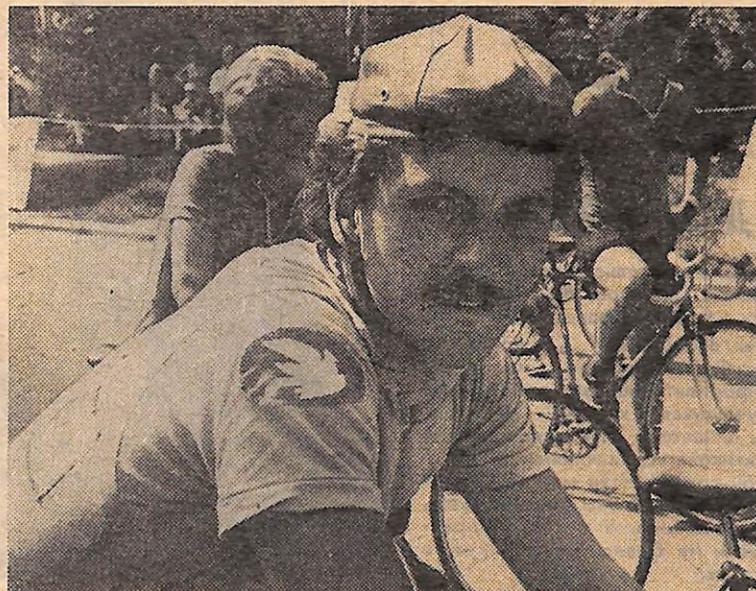
А то, что комсомольцы не хотят, — это уже другой вопрос, который может решить только комсомольский секретарь, иначе какой же он вожак?

Вернемся к АСУП. Уж очень неясна здесь позиция начальника отдела. К сожалению, встретиться лично мы с ним не смогли, он находился в командировке, но такая нерешительность, и «за», и «против» настораживает. Интересно было бы узнать и то, как отдел намерен преодолевать свои организационные трудности.

Относительно цеха № 105 можно лишь выразить надежду, что в скором времени дела там наладятся. Ведь Е. Иванищенко секретарем там совсем недавно, а как сказал нам секретарь комитета ВЛКСМ Г. Борисов, изменения в лучшую сторону уже заметны: и в субботнике комсомольцы активно участвовали, и со вносами проблем нет.

Руководителю же производственного сектора комитета ВЛКСМ завода В. Несторову, наверное, не хватает понимания всей ответственности и серьезности порученного ему дела.

О. ЧЕРКУНОВА.



Тренер Александр Колесников — член комитета комсомола предприятия, работает в спортивном секторе.

Фото Г. ГРАЧЕВОЙ.

### САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

## ОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ необыкновенно трудолюбивого Виктора Травникова

Виктор Травников, 27-летний резчик цеха № 31, уснул на рабочем месте. Ну вот, скажут читатели, обещали про необыкновенно трудолюбивого рассказать, а начали с факта засыпания.

Но раз уж такое случилось, причина должна быть чрезвычайно веской. Она и оказалась веской... весом в 150 граммов водки, которые пригнули к земле, точнее, к столу, голову нашего героя.

Но не из тех он, кто сдается сразу. Как только резчик М. Мрачко по указанию мастера Н. Сорокиной растопкал его (надо сказать, что сделать это было не так-то легко), он бросился к станкам: работали ли, голубчики, выдают ли высокую производительность труда?

— Отключите станки, — сказала мастер бригадиру Г. Власову, в чьем коллективе трудится наш «герой».

— Ни в коем случае, — бросился на защиту своих пил энтузиаст.

— Но ты же пьян.

— Неважно. Это что же получится, если мы по каждому поводу станки отключать начнем? Это же коэффициент загрузки оборудования на сколько снизится, а? Ухудшатся показатели ис-

пользования основных фондов на заводе и остальные показатели вниз поползут. Этого я, как передовой рабочий, позволить не могу.

— А техника безопасности?

— Плевать я хотел на вашу технику безопасности!

— Отключите станки, — еще раз попросила мастер бригадира.

Дальше события развивались так, что лучше всего изложить их сухим языком документа.

«Объяснение».

Я, Травников В. А., 17. 03. 84 г., находясь на территории завода, в цехе № 31, выпил 150 граммов водки, принесенных с собой, и затеял склоку с бригадиром цеха № 31 Г. М. Власовым из-за того, что он велел мне прекратить работать. Но я этого не сделал. Я начал ему доказывать, что станки не должны стоять. Но бригадир настаивал на прекращении работы. Я ударил его головой в голову, чтобы он не приставал и отошел от моего рабочего места.

Власов Г. М. придирился ко мне из-за того, что его зарплата оказалась на 10 рублей больше моей, а этого ему мало. Власову Г. М. я сказал, что если он полезет ко мне в течение рабочего дня, я дам ему по шее и он не

дойдет до дома после окончания работы».

Так его! Так бригадира, не способного понять молодого энтузиаста, жаждущего работать. Недаром Травников бросился защищать свое право на труд с воинственным кличем:

— Ушиби!

Жаль только, что закончить достаточно ему не дали. Был прозаичный звонок в милицию, прозаичное дознание, показания свидетелей, а потом товарищеский суд, который принял решение об объявлении В. А. Травникову общественного выговора с опубликованием в печати.

Несмотря на столь бесславный конец этой истории, надо отдать должное последовательности и твердости нашего героя в проведении своей жизненной линии. Свои 27 лет он сумел отметить незабываемыми вехами, сведения которых сохранились в милиционных протоколах. Есть в деле Травникова такой документ.

«Справка на Травникова Виктора Александровича.

21. 04. 1978 года управлял мотоциклом в нетрезвом состоянии, не имея прав. Штраф — 50 руб-

лей. 22. 02. 1979 года содержался в медвытрезвителе. Штраф — 10 рублей.

19. 01. 1980 года в нетрезвом состоянии пытался учинить драку в фойе ДК «Октябрь». Приказом № 311 к от 11. 02. 1980 года лишен вознаграждения по итогам работы предприятия за 1980 год на 50 процентов.

8. 01. 1983 года, перепрыгнув через верхнюю часть ворот, был задержан охраной на территории предприятия в нетрезвом виде. Лишен премии за январь 1983 года на 100 процентов (распоряжение по цеху № 31 за № 12 от 21. 01. 1983 г.).

19. 05. 1983 года задержан охраной в проходной в нетрезвом виде. Пытался пройти на территорию. Составлен акт.

6. 02. 1984 года содержался в медвытрезвителе. Штраф — 10 рублей».

Поэтому столь грустно читать Травникова В. А., 1957 года рождения, русский, образование 10 классов, беспартийный. Жизнь только начинается. Но какая жизнь?

Н. РОДНОВА.

# КОГДА ХОЧЕТСЯ ТРУДИТЬСЯ

УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ УЧАСТКУ ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ «КОЛЛЕКТИВ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА»

Учебно-производственный участок существует с октября 1979 года. Здесь оборудовано 64 рабочих места и четыре учебных класса. Ребята обучаются одной из шести специальностей: токаря, токаря-револьверщика, слесаря, фрезеровщика, швей и электромонтера. Около трети выпускников УПУ приходят после окончания школы на предприятие города.

В 1983-84 учебном году из 161 учащегося десятых классов квалификационной комиссией двуми были присвоены третьи разряды, 128 — вторые, 21 — первые. Ребятами выполнены производственные заказы на 15273 нормочаса (не учитывая летнюю практику, которая началась с 31 мая).

Дважды учащиеся нашего УПУ работали в счет Ленинского коммунистического субботника. Эти дни были по-настоящему праздничными для всего участка. Ребята стремились сделать как можно больше и лучше, несмотря на то, что приходили на субботник после занятий в школе. Каждый старался помочь отстающему, ведь задание было для всех одно. В этом учебном году в фонд пятилетки было перечислено 130 рублей.

В УПУ стало традицией проводить конкурсы среди учащихся десятых классов «Лучший по профессии». Его победители рекомендуются для участия в городских конкурсах, где учащиеся учебно-производственного участка соревнуются наравне с молодыми рабочими. В последнем таком конкурсе, прошедшем весной, воспитанники УПУ, как всегда, были в числе лучших. Два вторых места заняли слесарь К. Макаров и фрезеровщик О. Канчиков.

Наша стенгазета «Рабочая смена» рассказывает о ходе учебы, об успехах в производственном труде, о лучших учащихся, о передовых участках. В подготовке выпускников стенгазеты принимают участие сами ребята. В коридоре первого этажа находится стенд, на котором размещены крупные

фотографии лучших рабочих завода, среди которых немало родителей наших учащихся.

Учебно-производственный участок совместно с ДК «Октябрь» проводит вечера встреч руководства завода с выпускниками. Стали постоянными экскурсии ре-

бят в Музей боевой и трудовой славы предприятия. Здесь они узнают много нового о городе, заводе.

И за всей этой многогранной деятельностью стоит небольшой коллектив. Уделяя особое внимание детям, мастера производст-

венного обучения много делают по оформлению рабочих мастерских, классов для теоретических занятий. В УПУ есть все необходимое для обучения детей различным профессиям: оборудование, инструмент, наглядные пособия. Почти все мастера УПУ име-

трудная, однако он сумел найти подход к каждому подростку. Порою просто поражаешься его терпению. По инициативе Виктора Ивановича Слепнева слесарный участок первым перешел на бригадную форму организации труда и заработной платы по КТУ. Было разработано положение о премировании лучшей бригады, занявшей первое место в социалистическом соревновании.

Но не только работа объединяет наш коллектив. И свободное от работы время мы стараемся проводить вместе. Организуем вечера отдыха, посещаем выставки, концерты, различные мероприятия в ДК «Октябрь». В прошлом году мы совершили туристическую поездку в Архангельск, на знаменитые Соловки. В этом году за успехи в работе нашему коллективу было присуждено высокое звание коллектива коммунистического труда, и участок был награжден поездкой по памятным местам Калинина.

Сейчас июнь — самый напряженный период летней практики. Много забот в эти дни у мастеров: надо рассчитать загрузку, материал, обеспечить учащихся инструментом, правильно расставить. И мы постараемся сделать их работу как можно интереснее, чтобы каждый трудился в меру своих возможностей, чтобы все мы вместе принесли ощущимую пользу заводу.

В июне в УПУ пройдет отчетно-выборное собрание паргруппы, где коммунисты подведут итог проделанной работе, наметят планы на будущее.

А. УЛЬЯНОВ,  
начальник участка.  
Н. СОЛОГУБОВА,  
предзехкома.

На снимках: вверху слева — фрезерный участок, мастер А. Комков; справа — швейный участок; внизу — Майорова Ира, токарно-револьверный участок.  
Фото В. НОВОЖИЛОВА.



ют техническое образование, прекрасно знают и любят свою работу, им есть что передать, чему научить молодую смену, хотя многие из них, например, Е. Данилов, А. Комков, еще молоды сами. Прекрасно трудаются мастера производственного обучения А. Быкова, В. Слепнев, преподаватели И. Пелевинов (инженер-технолог цеха № 41), Ю. Шлагин (учитель труда школы № 1), А. Морозов (учитель труда школы № 5).

Инициатором всех добрых дел в УПУ является мастер слесарного участка Виктор Иванович Слепнев. Его отношение к труду, профессионализм, умение работать с детьми заслуживают подражания, восхищения. На его участке всегда порядок, ребята знают, чем будут заниматься сегодня, завтра, на неделю вперед. В этом году группа у него подобралась

что плохо все без исключения. Нет. Сделана большая, ощущимая работа, хотя трудности встречаются при решении любого вопроса. Как бы то ни было, линия фосфортирования действует, и уже переселилась на новое место санитарно-химическая лаборатория под руководством М. Г. Никоновой.

Н. АНДРЕЕВА.  
На снимке: так выглядит линия фосфортирования.

Фото В. НОВОЖИЛОВА.

## ПУЩЕНА ПЕРВАЯ ЛИНИЯ

В корпусе № 112 начала действовать первая полуавтоматическая линия фосфортирования и оксидирования сталей, подготовлены к технологическому пуску линии цинкования и кадмирования. Наш корреспондент встретился с Н. А. МИФТАХУДИНОВОЙ, заместителем начальника цеха № 13.

— Нина Александровна, какие преимущества получил ваш цех с вводом линии фосфортирования?

— Во-первых, линия — это механизация труда женщин. Раньше они загружали ванны вручную, а сами понимаете, это не слишком легко, вес баллонов с раствором достигает тридцати килограммов. Кроме того, увеличилась пропускная способность ванн (по некоторым деталям — до десяти раз). В третьих, снизилась трудоемкость работ.

— А кто вел монтаж линии?

— В этой работе принимали участие многие подразделения. Я хочу через газету выразить большую благодарность цехам № 18, 22, 21, участку 7. Большое спасибо им и их руководителям за отзывчивость. Например, когда мы обращаемся в Виктору Сергеевичу Хрустову или Альберту Петровичу Заикину, они с душой относятся к нашим просьбам, идут навстречу, особенно в мелких вопросах, которых у них в планах работы нет и из-за которых у нас не двигаются дела большие.

С такими людьми приятно общаться. И рабочие у них тоже доброжелательные. Без этих людей нам было бы очень и очень трудно. Мне вообще тяжело говорить о 112-м корпусе. Он сдан с большими строительными недоделками, а устранять их приходится нам. Не знаю, может быть,

мы виноваты, мало сил к нему прикладываем? Но плановых заданий с нас никто не снимал. А кадров у нас не хватает. Чтобы сделать какую-то работу своими силами, мы снимаем человека с участка и отправляем в 112-й. Рабочие говорят: мы на эту работу не нанимались. Приходится всех упрощивать, уговаривать, действовать на совесть, а это очень тяжело. Все настолько затянулось, что идут уже разговоры, нужен ли вообще этот 112-й корпус. Не от нас идут эти слухи. Нам очень нужен, мы ждем его с нетерпением и хотим как можно быстрее освоиться в нем.

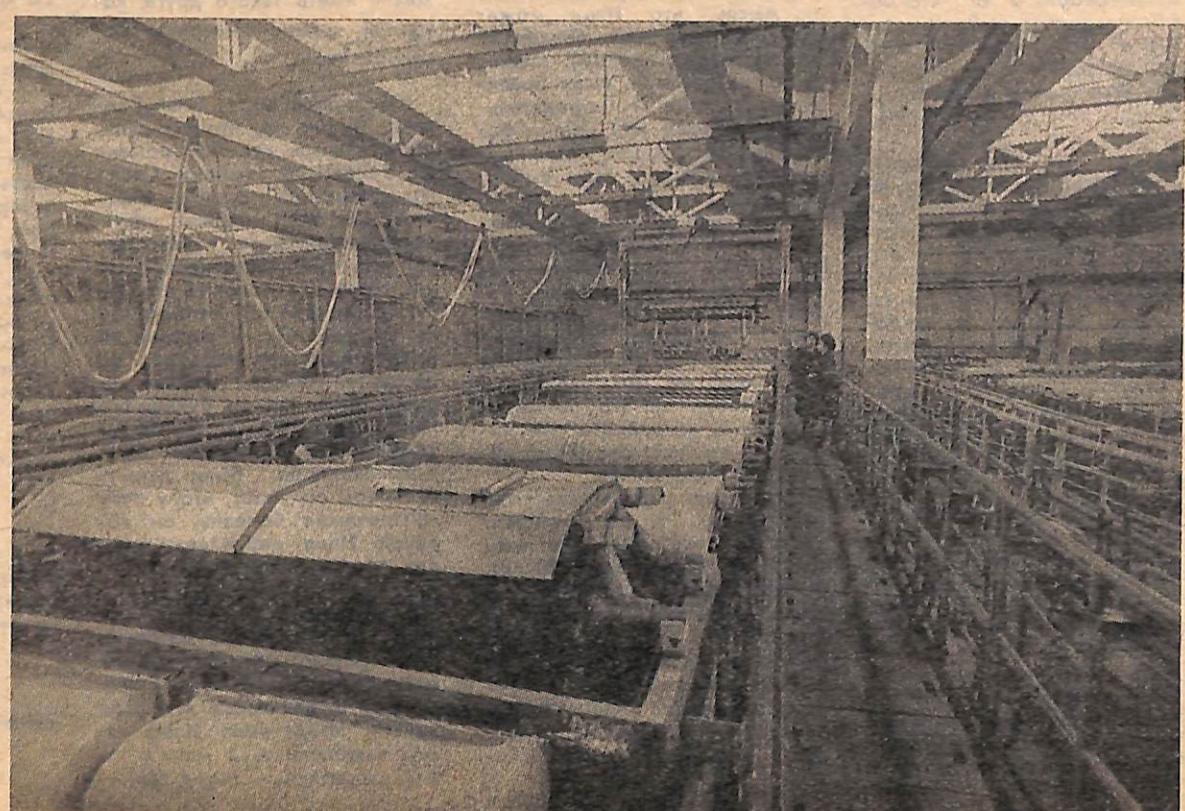
Но вот взять такой, казалось бы, простой вопрос, как телефонизация. Для того, чтобы завершить ее, материально ответственный товарищ должен получить телефонные аппараты. А товарища такого у нас нет. Хозяйство большое, сложное, и тот, кто отвечает за материальную часть 13-го цеха, 112-й принимать на себя не хочет.

Второй вопрос — пожаротушение. Им мы занимаемся с января, но до сего времени он не решен. Из-за этого срывается пуск участка гидрофобизации.

— Вы пустили одну линию. А сколько их будет всего?

— Всего должно быть восемь линий. Вторую линию пускаем частями. Заключили с наладчиками договор на ее монтаж, приспособления изолировали, все подготовили, наладчики должны были приехать еще 10 мая, а приехали 5 июня. Пуск линии затянулся почти на два месяца. Монтировать ее мы начали своими силами.

— Можете ли вы предъявить наладчикам претензии?



# Любителям книги

## ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ

по роману Юрия Бондарева «ВЫБОР»

В связи с 60-летием Ю. Бондарева библиотека профкома и правление общества книголюбов провели заочную читательскую конференцию по роману «Выбор».

За прошедшие два месяца [с 30 апреля по 30 мая] в конференции приняло участие 120 человек. Это люди самых разных профессий и возрастов: пенсионеры, десятиклассники, молодые рабочие, служащие, инженеры. Конечно, не все 120 человек прислали отзывы и ответы на вопросы к конференции, большинство выразило свое отношение к произведению и автору устно, возвращая прочитанный роман в библиотеку.

Едущим проанализировали произведение и дали ответы на вопросы многие читатели. Из них следует назвать Л. Ива-

### Его герои — живые люди

Я дважды перечитала роман Ю. Бондарева «Выбор». Роман мне очень понравился, он заставляет думать. Бондарев поднимает много нравственных проблем. Его главный герой Владимир Васильев — большой художник. Человек, у которого в жизни, на первый взгляд, все сложилось благополучно. Есть любимая работа, любимая и любящая жена, дочь. Его не мучают сомнения до тех пор, пока в его жизнь не вторгся Илья Рамзин. Друг детства, боевой товарищ, с которым они делили трудные дни войны.

Погибнув в сорок третьем, Рамзин воскресает в семидесятых. Тогда, в 1943 году, Илья сделал свой выбор. А выбор был труден — плен или смерть. И он выбрал жизнь, но, в конечном счете, это была та же смерть. Воскреснув из мертвых, он не стал живым, прежним ни для своих друзей, ни для своей матери. Она не смогла принять его, понять, почему он, ее единственный сын, предал ее, забыл о ней. И никакие деньги уже не смогут заменить тепла сыновней любви. Для матери сын погиб там, в сорок третьем.

Очень тяжело читать сцену встречи матери и сына. Выбор Рамзина — это предательство. Конечно, он никого не выдал, никого не обрек на смерть. Но он предал свою мать, своих друзей, все светлое и чистое, что было в его жизни. «Я не обвиняю тебя в предательстве», — говорит Васильев, а помимо, предательство было. В своем последнем разговоре Рамзин говорит о том, что человек не может выбрать сам, что все происходит по воле злого рока. Но ведь это попытка хоть как-то обелить себя.

Выбор — это самоопределение. В подобных ситуациях человек выбирает сам. Илья Рамзин, воскреснув из мертвых, не стал живым. Но его появление заставило и Васильева задуматься, правильно ли он живет. Наверное, у каждого человека наступает в жизни такой момент, когда он выносит свое прожитое на суд собственной совести. И Васильев судил себя и понял, что в его жизни все не так хорошо, как это может показаться. Он слишком отдался работе, он отгородился работой от жизни. Умирает отец, которому он так мало дарил своего тепла и участия. С дочерью произошла трагедия, и это опять не коснулось его.

Да, нельзя быть беспощадными друг к другу. Человек не может быть только плохим или только хорошим. И Юрий Бондарев изображает его та-

ким, как он есть. Его герой — живые люди. Их поступки и мысли заставляют задуматься читателя. Задуматься и о своей жизни. Большое спасибо писателю за это. За всех его героев — солдат и офицеров из «Горячего снега» и других книг. Большое спасибо за правду о том, что было. Это так дорого для нас, не знающих войны. Герои Юрия Бондарева вечно живы, как вечно время и вечен Человек.

Г. КРУПЕНЧЕНКО,  
слесарь-сборщик  
цеха № 105.

### Понять, что значит Родина

В этом романе Ю. Бондарев вновь обращается к жанру современного философского романа. И вновь главные, коренные проблемы человеческой жизни решаются натяжелом, даже трагическом жизненном материале Великой Отечественной войны.

Ю. Бондарев дал роману название «Выбор» не случайно. На протяжении всего повествования он утверждает, что жизнь — это постоянный выбор: выбор между жизнью и смертью, между бессмертием и бесславием. В этой книге выбирать приходится двум героям — Илье Рамзину и Владимиру Васильеву. И выбор ими сделан. Васильев становится художником, для которого «работа — бог и бог — работа». А Илья остается жить в мире, чужdom ему, разочаровавшись в жизни, мучимый угрызениями совести.

Трудно поверить, предположить, прочитав о юности Ильи, что у него так сложится судьба. Илья сильный, смелый человек, патриот Родины, ненавидящий фашистов. Ни один поступок его не наталкивает на мысль, что Илья может предать (например, последний эпизод перед пленом). Может быть, на решение Ильи повлиял арест отца или предательство Лазарева, или приказ Воротюка. Но так или иначе Рамзин сам сделал свой выбор, сдаваясь в плен.

По-моему, роман еще можно назвать «Расплата». Расплата за свой выбор. Выбрав главное в жизни для себя — работу, Васильев расплачивается (например, отчуждение Марии, смерть отца, которому Владимир не мог уделить и дня). Потом он это поймет и ужаснется, но сделать уже ничего не сможет. Это будет музыка его всю жизнь.

Илья тоже расплачивается за свой выбор. И эта расплата страшна. Илья понял, что жить без Родины — тяжело. 30 лет, проведенные за границей, не были жизнью. В разговоре с Владимиром он признался, что не оставил своего следа на земле, жил эти 30 лет только для того, чтобы вновь увидеть своих друзей, мать, свой дворик и дом — а это и есть Родина.

нову [отдел 74, инженер], А. Васильеву [отдел 21, инженер], А. Краснобу [цех 9, инженер], Г. Крупченко [цех 105, слесарь-сборщик], Т. Грознову [медсестра], С. Бугайцову [школа № 1, учитель], О. Величко [школа № 3, ученица 10 класса], Н. Пинчук [школа № 3, ученица 10 класса], И. Сорокину [цех 16, испытатель], Л. Кузнецовой [пенсионерка].

Библиотека профкома и правление общества книголюбов благодаря всем принявших участие в заочной читательской конференции и объявляют победителей: Л. Иванову, Г. Крупченко, А. Васильеву, Л. Кузнецовой, И. Сорокину.

Призы-книги можно получить в библиотеке профкома. Публикуют некоторые ответы на вопросы конференции.

Ю. Бондарев раскрывает тему преданности, любви к Родине. Писатель помогает нашему молодому поколению осмысливать, понять, что значит для человека его Родина и что значит сделать выбор.

О. ВЕЛИЧКО,  
ученица 10-го класса  
школы № 3.

### Заставляет задуматься

Прочла роман Ю. Бондарева «Выбор» дважды. Интересный, заставляющий задуматься роман. Перед нами проходят судьбы разных людей. И у каждого из них своя, не похожая на другую судьба.

Владимир Васильев — известный художник. В книге описывается его жизнь с юности до преклонного возраста. Сейчас ему за пятьдесят. У него есть успех, слава. Многие его картины показывают на выставках за границей. У него много друзей, но есть и недруги. Очень сложны его отношения с женой Машей. Мне показалось, что она, не любя его, прожила с ним всю жизнь. Сам Владимир Васильев очень любит Марию, а она любила Илью Рамзина. Это чувствуется по ее встреча姆 с Ильей за границей. Мария осталась для меня непонятной, загадочной женщиной. Конечно, на ее характер и поведение накладывает отпечаток воспитание в аристократической среде. Она чувствует, что она красива, эффектна, любима всеми.

Очень понравился Александр Лопатин, здакий «медведь», русский мужик с бородицей. Его судьба сложна. Он истинный друг Васильева. Хорошо в жизни иметь такого друга, которому можно доверить все сокровенное.

Взволновал образ Ильи Рамзина. Я считаю, что он является главным героем романа Ю. Бондарева «Выбор». Сложна, запутанна судьба Ильи: сдался в плен, прожил жизнь за границей. Была у него жена, есть сын, есть деньги. Но нет счастья и покоя в его душе. А покоя нет потому, что нет Родины. Он — русский по происхождению, итальянец по паспорту. Изыщен, красив, хорошо одет. Но он болен. Болен и душой, и телом. Когда-то жил на «широкую» ногу: были женщины, были деньги. А теперь он знает, что у него неизлечимая болезнь, он обречен. Илья добивается визы для приезда в Россию.

С душевным трепетом он идет на свидание с матерью. Ему страшно, что мать не захочет увидеть его, и он берет с собой В. Васильева. «Никогда не мог представить Илью таким влюбленным в мать и таким растерянным перед ней, —

подумал Васильев, испытывая острое неудобство от своего присутствия. — Но меня мучит, преследует мысль, что Илья приехал, чтобы проститься... Да, да, вот этот Илья, со вкусом одетый в великолепный костюм, тщательно выбритый, даже красивый, но он уже мертв».

Во время войны Илья Рамзин храбро сражался за Родину. Он не просто предатель. В плен он сдался потому, что любил жизнь. Это сильный человек. Он сделал свой выбор: ушел из жизни. И решил он на это самоубийство лишь с целью быть похороненным на Родине, в России. Человек без Родины — ничто.

И. СОРОКИНА,  
испытатель ОГМетр.

### „Можно оставить след, можно и наследить“

Долгое время после прочтения романа Юрия Бондарева «Выбор» противоречивые чувства боролись во мне, прежде чем взялась за перо. Герои романа очень не похожи друг на друга: каждый со своими чувствами, сомнениями, переживаниями, проблемами. Художник Васильев через всю жизнь пронес любовь к девушке, женщине, жене; верность Родине, дружбе, товариществу. А Маша? Мне, как женщине, она непонятна. Зачем причинять боль человеку, который все отдает для народа, для семьи, для нее в конце концов?

Тем более непонятна жизнь Ильи Рамзина. К чему он стремился? К наживе? На что надеялся, возвращаясь домой? На прощенье, которое думал купить за деньги? Или близость смерти заставила его возвратиться в юные годы? Увы, ушедшее невозвратимо. И самоубийство. Может, ради того, чтобы лежать в родной земле — другой надежды на возвращение у него не было. Может быть, он пожалел Валерию, которая так легко согласилась поехать с ним в Италию. Но какие бы не были у него мысли, надежды, чувства к родной земле победили все. Его слова: «Можно оставить след, но можно и наследить, хуже всего — пустое место» подводят итог его жизни. Отвернутый Родиной, матерью, обществом, он остался на пустом месте.

Л. КУЗНЕЦОВА,  
пенсионерка.

## Объявления

### ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКТЯБРЬ»

7 июня

Посвящается А. С. Пушкину. Клуб «Олимп». Поэтическая тетрадь «Пейзажная лирика». Вечер ведет кандидат филологических наук Ороховатский. Начало в 18.30.

Художественный фильм «Тревожный вылет» (Мосфильм). Начало в 19.30, 21.30.

8 июня

Встреча с писателем Львом Яковлевым. Киносборник «Ералаш». Начало в 12.00.

Художественный фильм «Приказано взять живым» (киностудия имени Горького). Начало в 19.00, 21.30. 9 июня

Художественный фильм «Укращение строптивого» (Италия). Фильм только для взрослых. Начало в 19.30, 21.30.

Кинотеатр выходного дня. Художественный фильм «Приказано взять живым». Танцевальная программа дискоклуба «Панорама». Начало в 19.00.

10 июня

Всесоюзному Дню молодежи посвящается Молодежный бал. Тематическая программа дискоклуба «Панорама» «Музыка будущего». Начало в 19.00.

8 июня

Новый цветной художественный фильм «Актриса и трансильванцы» (Румыния). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

9-10 июня

Новый цветной художественный фильм «Единица с обманом» (студия имени Довженко). Начало в 13.00.

Новый цветной художественный фильм «Актриса и трансильванцы» (Румыния). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

11 июня

Новый цветной художественный фильм «Актриса и трансильванцы» (Румыния). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

12 июня

Цветная музыкальная комедия «Мы из джаза» (Мосфильм). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

13 июня

Сборник мультфильмов «Ух, ты! Ух, ты! Ишь, ты!». Начало в 13.00.

Новый цветной широкозеркальный художественный фильм «Экипаж машины боевой» (Одесская киностудия). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

14 июня

Новый цветной широкозеркальный художественный фильм «Экипаж машины боевой» (Одесская киностудия). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

15 июня

Цветная широкозеркальная кинокомедия «Все наоборот» (киностудия имени Горького). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

16 июня

Художественный фильм «Сказка, рассказанная ночью». Начало в 13.00.

Новый цветной художественный фильм «Прости меня, Алеша» (Мосфильм). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

17 июня

Сборник мультфильмов «Последние волшебники». Начало в 13.00.

Новый цветной художественный фильм «Прости меня, Алеша» (Мосфильм). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

### РАСПИСАНИЕ движения поездов с 3 июня 1984 г.

Из города		Из обл. центра	
отпр.	приб.	отпр.	приб.
4-46	7-06	4-44	7-07
6-12	8-42	6-47	9-12
6-48	9-03	7-48	10-02
7-21	9-51	9-01	11-31
9-43	12-26	11-00	13-30
10-44	12-49	13-31	15